

Załącznik 1a. Plan studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku **Filologia-specjalność filologia angielska**

PLAN STUDIÓW  
dla kierunku FILOLOGIA specjalność: filologia angielska  
studia stacjonarne I stopień od naboru 2021/22

Lp	Przedmioty:	ZAKŁAD	Punkty ECTS	Opisem godz.	I rok						II rok						III rok					
					I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.		
					a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c	a	b	c
<b>Moduł: Kształcenie ogólne</b>																						
1.	Technologia informacyjna		2	30	30	30		2	Zo													
2.	Ochrona własności intelektualnej		1	15	15	15		1	Z													
3.	Przysposobienie akademickie (e-learning)		0	0				0	Z													
4.	Wychowanie fizyczne		0	60	30		30	0	Z	30		30	0	Z								
<b>Razem</b>			<b>3</b>	<b>105</b>	<b>75</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>									
<b>Moduł: HES</b>																						
5.	Filozofia/Socjologia		2	30	30	30		2	Zo													
6.	Podstawy ekonomii		2	30	30	30		2	Zo													
7.	Współczesna historia polityczna świata		2	30				30	30		2	Zo										
<b>Razem</b>			<b>6</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>60</b>		<b>4</b>		<b>30</b>	<b>30</b>		<b>2</b>									
<b>Moduł: Praktyczna Nauka Języka</b>																						
8.	PNJ I		11	120	120		120	11	Zo													
9.	PNJ II		11	120				120		120	11	E										
10.	PNJ III		11	120						120	120	11	Zo									
11.	PNJ IV		11	120										120		120			11	E		
12.	PNJ V		11	120														120	120	11	Zo	
13.	PNJ VI		10	120															120		120	
14.	Fonetyka praktyczna I		3	30	30		30	3	Zo												10	
15.	Fonetyka praktyczna II		3	30				30		30	3	Zo										
16.	Słownictwo i słowotwórstwo		2	30				30		30	2	Zo										
17.	Zintegrowane sprawności językowe I		6	60	60		60	6	Zo													
18.	Zintegrowane sprawności językowe II		2	30				30		30	2	Zo										
<b>Razem</b>			<b>81</b>	<b>900</b>	<b>210</b>		<b>210</b>	<b>20</b>		<b>210</b>	<b>18</b>		<b>120</b>		<b>120</b>	<b>11</b>		<b>120</b>	<b>120</b>	<b>11</b>	<b>120</b>	
<b>Moduł: Realioznawstwo</b>																						
19.	Historia i kultura Wielkiej Brytanii		3	30				30	30		3	E										
20.	Kultura w języku i literaturze		3	30						30	30		3	E								
21.	Historia i kultura USA		3	30				30	30		3	E										
<b>Razem</b>			<b>9</b>	<b>90</b>				<b>60</b>	<b>60</b>		<b>6</b>		<b>30</b>	<b>30</b>		<b>3</b>						
<b>Moduł: Literaturoznawstwo</b>																						
22.	Historia literatury brytyjskiej		2	30						30	30		2	E								
23.	Historia literatury amerykańskiej		2	30										30	30			2	E			
24.	Wstęp do literaturoznawstwa		2	30				30		30	2	Zo										
25.	Literatura brytyjska - analiza tekstu		2	30										30		30		2	Zo			
26.	Literatura amerykańska - analiza tekstu		2	30												30		30		2	Zo	
<b>Razem</b>			<b>10</b>	<b>150</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	
<b>Moduł: Wiedza o języku i komunikacji</b>																						
27.	Wstęp do językoznawstwa		3	30	30	30		3	E													
28.	Gramatyka opisowa		2	30								30	30		2	Zo						
29.	Współczesne badania nad językiem		2	30								30		30	2	Zo						
30.	Akwizycja		2	30				30	30		2	Zo										
31.	Tłumaczenia praktyczne I		2	30						30		30	2	Zo								
32.	Tłumaczenia praktyczne II		2	30								30		30		30		2	Zo			
<b>Razem</b>			<b>13</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>3</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>		<b>90</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>6</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2</b>		
<b>Moduł specjalizacyjny</b>			<b>32</b>	<b>480</b>								<b>120</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>150</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	
<b>Moduł seminaryjny</b>																						
33.	Seminarium dyplomowe		20	60										15			15	3	Z	15		15
<b>Moduł przedmiotów do wyboru</b>			<b>6</b>	<b>60</b>															<b>30</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
<b>Razem</b>			<b>58</b>	<b>600</b>								<b>120</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>165</b>	<b>150</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>165</b>	<b>30</b>	<b>17</b>
<b>Praktyka zawodowa</b>			<b>38</b>	<b>960</b>									<b>400</b>	<b>16</b>					<b>300</b>	<b>12</b>		<b>z</b>
<b>OGÓLEM (bez praktyk)</b>			<b>180</b>	<b>2115</b>	<b>375</b>	<b>135</b>	<b>240</b>	<b>30</b>		<b>390</b>	<b>120</b>	<b>270</b>	<b>30</b>		<b>390</b>	<b>90</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>375</b>	<b>30</b>	<b>330</b>	
liczba przedmiotów w semestrze						<b>9</b>					<b>10</b>				<b>9</b>					<b>8</b>		<b>6</b>
liczba godz. w tygodniu						<b>25</b>					<b>26</b>				<b>25</b>					<b>21</b>		<b>18</b>
liczba punktów ECTS						<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>					<b>30</b>		<b>30</b>
liczba kursów egzaminacyjnych w semestrze						<b>1</b>					<b>3</b>				<b>2</b>					<b>0</b>		<b>2</b>
% udział wykładów						<b>36,0%</b>					<b>30,8%</b>				<b>23,1%</b>					<b>9,5%</b>		<b>7,0%</b>

**FILOLOGIA**  
**I STOPIEŃ STUDIA STACJONARNE**

**MODUŁY SPECJALIZACYJNE**

MODUŁ TŁUMACZENIOWY					II ROK										III ROK																											
Lp.	Przedmioty:	ZAKŁAD	Punkty ECTS	Ogółem godz.	III semestr					IV semestr					V semestr					VI semestr																						
					s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia																		
1.	Kultura języka		2	30	30		30	2	Zo																																	
2.	Techniki translacyjne		2	30						30			30	2	E																											
3.	Tłumaczenia pisemne I		2	30	30		30	2	Zo																																	
4.	Tłumaczenia pisemne II		2	30						30			30	2	Zo																											
5.	Tłumaczenia literackie		2	30											30			30	2	Zo																						
6.	Słownictwo specjalistyczne I		2	30	30		30	2	Zo																																	
7.	Słownictwo specjalistyczne II		2	30						30			30	2	Zo																											
8.	Język angielski w mediach		2	30						30			30	2	Zo																											
9.	Językowo-kulturowe aspekty przekładu		2	30											30			30	2	Zo																						
10.	Tłumaczenia specjalistyczne I		2	30											30			30	2	Zo																						
11.	Tłumaczenia specjalistyczne II		2	30																							30								30			30	2	Zo		
12.	Tłumaczenia ustne		2	30																						30								30			30	2	Zo			
13.	Język obcy nowożytny*		8	120	30		30	2	Zo	30			30	2	Zo	30			30	2	Zo	30			30								30			30	2	E				
<b>RAZEM</b>					<b>32</b>	<b>480</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>150</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>10</b>		<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6</b>																	

\* - lektorat

MODUŁ: JĘZYK HISPANSKI					II ROK										III ROK																										
Lp.	Przedmioty:	ZAKŁAD	Punkty ECTS	Ogółem godz.	III semestr					IV semestr					V semestr					VI semestr																					
					s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia																	
1.	PNJH I		6	90	90		90	6	Zo																																
2.	PNJH II		8	120						120			120	8	Zo																										
3.	PNJH III		8	120											120			120	8	Zo																					
4.	PNJH IV		4	60																					60			60	4	Zo											
5.	Gramatyka języka hiszpańskiego		2	30						30			30	2	E																										
6.	Historia i kultura Hiszpanii		2	30	30		30	2	Zo																																
8.	Translatorium		2	30																					30			30	2	E											
<b>RAZEM</b>					<b>32</b>	<b>480</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>150</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>10</b>		<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6</b>																

MODUŁ: JĘZYK SZWEDZKI					II ROK										III ROK																										
Lp.	Przedmioty:	ZAKŁAD	Punkty ECTS	Ogółem godz.	III semestr					IV semestr					V semestr					VI semestr																					
					s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	s u m a	W y k i	k o n w	Punkty ECTS	Forma zaliczenia																	
1.	PNJS I		6	90	90		90	6	Zo																																
2.	PNJS II		8	120						120			120	8	Zo																										
3.	PNJS III		8	120											120			120	8	Zo																					
4.	PNJS IV		4	60																				60			60	4	Zo												
5.	Gramatyka języka szwedzkiego		2	30						30			30	2	E																										
6.	Historia i kultura Szwecji		2	30	30		30	2	Zo																																
7.	Translatorium		2	30																				30			30	2	E												
<b>RAZEM</b>					<b>32</b>	<b>480</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>150</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>10</b>		<b>120</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>8</b>		<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6</b>																

PLAN STUDIÓW

dla kierunku FILOLOGIA specjalność: filologia angielska

studia stacjonarne I stopień od naboru 2021/22

**FILOLOGIA**

**I STOPIEŃ, STUDIA STACJONARNE**

MOD											
Lp	Przedmioty:	III rok									
		ZAKŁAD	Forma zaliczeni	Punkty ECTS	Ogółem godz.	V sem.			VI sem.		
						s u m a	W y k ł	k o n w	s u m a	W y k ł	k o n w
1.	Tożsamość diasporyczna w literaturze amerykańskiej (j. ang.)		Zo	3	30						
2.	Humor filmowy i kabaretowy w Wielkiej Brytanii-zajęcia multimedialne (j. ang.)		Zo	3	30						
3.	Współczesne nawiązania do literatury średniowiecznej (fantasy) (j. ang.)		Zo	3	30						
4.	Aspekty religijne i etyczne w literaturze (j. ang.)		Zo	3	30						
5.	Odmiany języka (j. ang.)		Zo	3	30						
6.	Tendencje rozwojowe we współczesnym języku (j. ang.)		Zo	3	30						
7.	Komunikacja międzykulturowa (j. ang.)		Zo	3	30						
8.	Wybrane aspekty współczesnej kultury ameryk. (j. ang.)		Zo	3	30						
9.	Etniczna Ameryka (j. ang.)		Zo	3	30						
10.	Historia filozofii angielskiej i niemieckiej (j. ang. /j.pol)		Zo	3	30						
11.	Analiza dyskursu mediów (j.ang.)		Zo	3	30						
12.	Nauczanie języka obcego (j. ang.)		Zo	3	30						
13.	Wielojęzyczność -standard XXI wieku (j. ang.)		Zo	3	30						
14.	Brytyjska literatura dziecięca (j.ang.)		Zo	3	30						
15.	Zbrodnie w literaturze (j.ang.)		Zo	3	30						